ARPA

IN MANCANZA DELLA CHITARRA
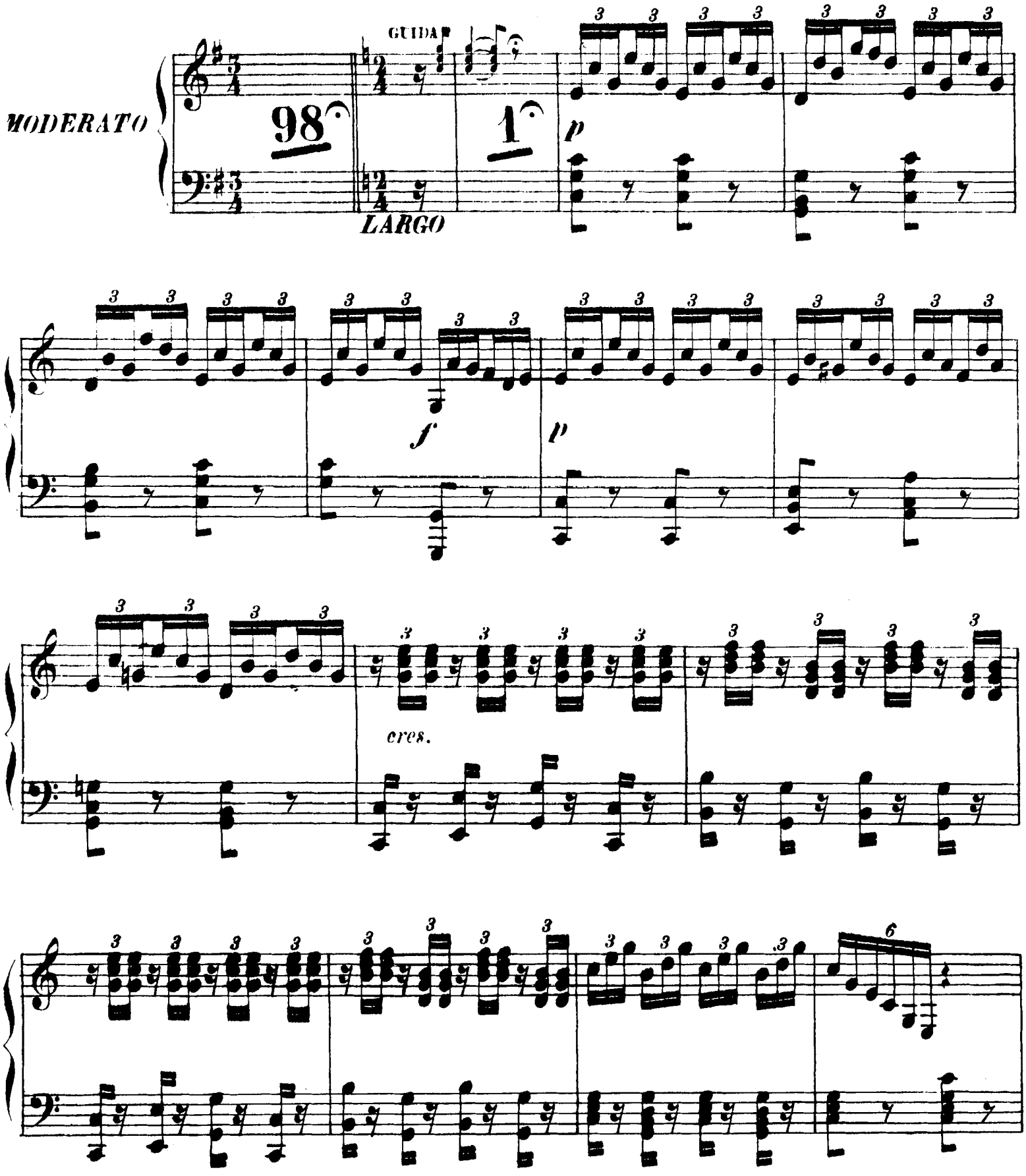
Nº 1.

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

C. ROSSINI

ATTO 1º

INTRODUZIONE



23

(GUIDA)

CANTO

Ec - co riden - te in cie - - - lo spun - ta la bel - la au - ro - - - ra,

e tu non sor - gi an - co - ra, e..... puoi dormir co - sì?.....

Sor - gi, mia dol - ce spe - - - - me vie - ni bel - l'i - - - dol

mi - - - o, ren - di men cru - do, oh Di - - - o! lo stral..... lo.....

a piacere

col canto

stral..... che mi fe - ri, lo stral..... che mi fe -

ALL.o

- ri. Oh..... sor - te! già ..... veg - go quel

ALL.o

mf p

ca - - - ro sem - - - bian - - - te: que - - -

mf

- st'a - - ni - ma a - - - man - - - te ot - ten - - - - - - - - -

p

24

-ne..... pie- - -tà. Oh i-stante d'a- -

-more! Fe- -li-ce mo- -men-to! i- - -

-stan-te d'a- - -mo-re! fe- -li- -ce mo- men- - -to!

oh..... dol- - -ce con- - -ten- - -to che e-gual,.....

25

no,..... non..... ha, no, no che e - gual non..... ah, che e-gual non ah.....

p *cres.* *f*

a piacere

..... oh dol - - ce con - ten - - - - - to..... che e - gual non

col canto *p*

ha..... che e - gual..... non..... ha!..... che e - gual..... non

p

ha che e-gual non ha che e-gual non ha che e - gual che e - gual non ha!

f *p*